清基ちり　可歌に

浮世をば花の上露を君ゆへに　仇風に散れて去行く

かの根にのこりて西に向ひ　合て南無大悲の観陀佛

助て給へと念ずるに　可貴前にて蓮に成給へ　春のと

死の山路道をのぶ　行手引手まんと我をも　実し給へ

かとりあつりて　注き乱と　可目録の　歌いかて　叶ふ　きて　ひの

けあく　もの　如の　涙を　流し　手を　引立　名ゆき　興に　行　空　送

り　迎　り　可　家　期の　有　様　ゆく　と　中　上　れ　れ　ま　り　ま　ま

も　く　た　し　て　七　目　め　に　終　に　空　く　あ　り　に　け　る　み　大　納　言　殿　北

の　方　に　と　ま　ら　ま　ら　も　と　ま　ま　し　絶　り　給　ち　り　歌　も　と　み　ま

と　と　ま　ち　り　ち　り

方　二　番　に　初　り　る　る　前　十　七　歳　な　ま　ま　二　位　の　中　将　殿　可　娘　ち　ん

か　く　ち　ま　と　ち　ま　ち　し　紫　の　柳　色　の　薄　綿　を　重　ね　て　白　き　袴　の　裾

き　ま　ま　ま　て　練　貫　の　単　衣　を　打　ち　て　関　白　秀　次　の　可　貴　に　三　度

れ　し　ま　ひ　て　か　く　り　ま　し　ま　ま

彩　か　る　の　日　新　ま　り　の　可　の　花　に　ま　く　ま　る　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

厚　き　向　ひ　て　十　七　し　ま　ま　ま　ま　可　貴　前　て　た　蓮　ま　ま　ま

第　三　番　に　摂　津　の　源　氏　可　娘　三　十　三　歳　さ　か　り　ハ　る　ま　ま　ま　れ　ま

ま　ま　ま　ま　し　く　初　ま　し　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま

ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま　ま